

STYLOS

Design Giovanni Baccolini





THE NEW ESSENCE OF DESIGN

The stylish simplicity of STYLOS is the innovative response to the need to combine design with function and optimise spaces.

The new ABS sides, combined with the wide selection of fabrics and finishes available, give the designer free range to create a whole variety of design solutions.

LA NOUVELLE ESSENCE DU DESIGN

Les lignes épurées et raffinées de STYLOS constituent une nouvelle réponse à la demande visant à combiner le design à la fonctionnalité et à l'optimisation des espaces.

Les nouveaux rebords en ABS et le vaste choix de tissus et finitions disponibles permettent à l'architecte d'exprimer toute sa créativité.

STYLOS

LA NUOVA ESSENZA DEL DESIGN

La raffinata essenzialità di STYLOS è la risposta innovativa alla richiesta di coniugare il design con la funzionalità e l'ottimizzazione degli spazi.

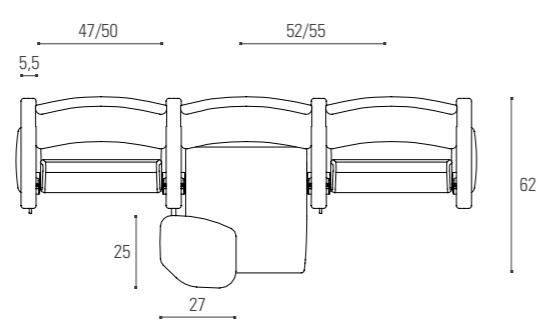
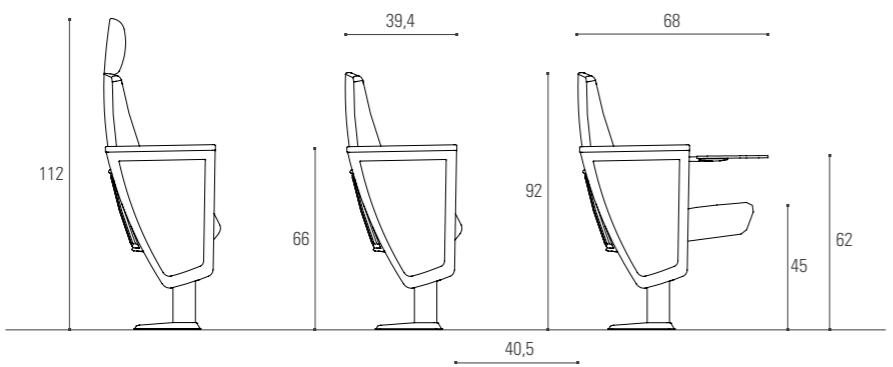
Le nuove fiancate realizzate in ABS, abbinate alla vasta gamma di tessuti e finiture disponibili, consentono al progettista di liberare la propria fantasia in svariate soluzioni progettuali.



STYLOS con fianco con guscio in ABS e pannello tappezzato ad inizio e fine fila.
A parete pannelli Acoustic Mosswall di Fonology.

STYLOS with side in ABS shell and upholstered panel at both ends of the row.
On the wall Acoustic Mosswall panels by Fonology.

STYLOS avec côté réalisé avec une coque en ABS et panneau tapissé en début et fin de rangée.
Au mur panneaux Fonology Acoustic Mosswall.



STYLOS

La poltrona è caratterizzata dal fianco compatto realizzato in acciaio e rifinito con guscio in ABS al quale viene integrato un pannello tappezzato sagomato sull'inizio e fine fila. Questo pannello su richiesta può essere installato anche sul fianco condiviso. È disponibile anche con il poggiatesta, particolarmente richiesto per ambienti su gradoni e sale conferenze prestigiose. Il bracciolo è realizzato in ABS bicomponente "soft-touch" per un comfort ottimale dell'avantbraccio.

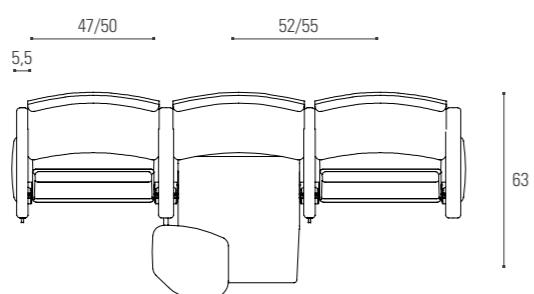
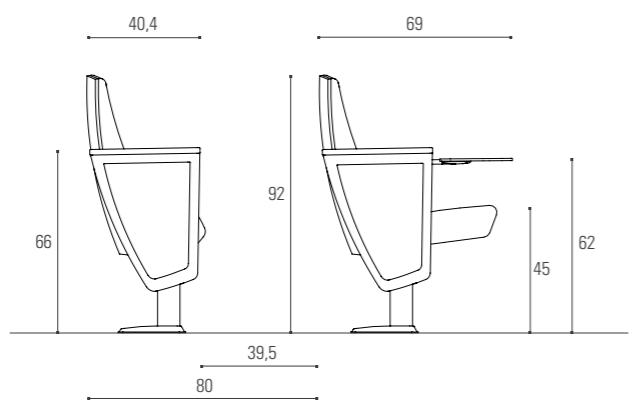
The seat has a compact steel side with an ABS shell finish, into which a shaped upholstered panel is fitted at both ends of the row.

This panel can also be installed on the shared side on request. It is also available with a headrest, particularly suitable for installation on steps and in prestigious conference rooms. The armrest is made of two-component "soft-touch" ABS, for excellent forearm comfort.

Le fauteuil se distingue par un côté compact en acier, avec une coque en ABS dans laquelle s'intègre un panneau tapisssé profilé en début et fin de rangée.

A la demande du client, le panneau pourra également être installé sur les séparations.

Un appuie-tête est également proposé, un véritable plus pour les installations sur gradins et les salles de conférence les plus prestigieuses. L'accoudoir est réalisé en ABS bicomposant « soft-touch » pour un confort optimal de l'avant-bras.



STYLOS WOOD

Questa versione, caratterizzata da una grande versatilità, presenta la possibilità di utilizzare dettagli in essenze di legni, che arricchiscono ulteriormente l'immagine della poltrona, valorizzando qualsiasi ambiente. Il pannello sottosedile in legno è disponibile con fori per un miglior confort acustico. Le finiture dei legni sono in faggio tinto naturale e personalizzabili a progetto.

This extremely versatile version can be customised with wood details, which further enhance the image of the seat and add prestige to any setting. The wooden under-seat panel is available with holes for greater acoustic comfort. The finishes are in natural shade beechwood and can be customised on demand.

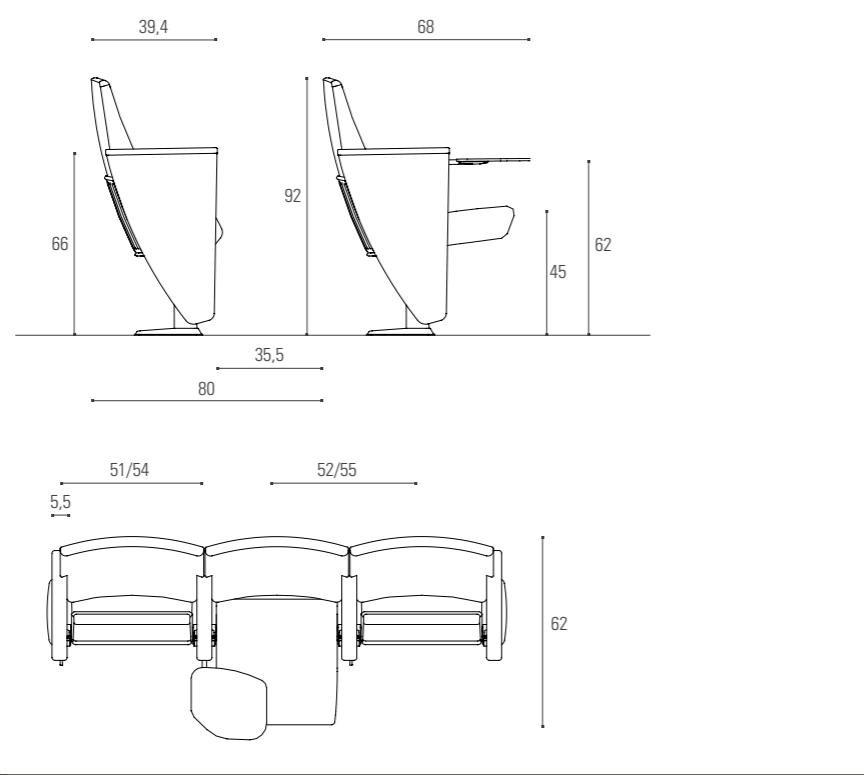
Cette version se distingue par une grande polyvalence et permet l'intégration de détails en bois qui apportent une touche supplémentaire au fauteuil et subliment l'espace. Le panneau sous l'assise en bois est également disponible avec des orifices pour un meilleur confort acoustique. Les finitions en bois sont en hêtre teinté naturel. Ils peuvent être personnalisés en fonction du projet.



STYLOS schienale PLUS con fianco lungo tappezzato.
A parete e soffitto pannelli acustici Fonology Air on Design.

STYLOS PLUS backrest with upholstered long side.
Fonology Air on Design wall and ceiling mounted acoustic panels

STYLOS dos PLUS avec côté long tapissé.
Panneaux acoustiques Fonology Air on Design sur les murs et le plafond.



STYLOS PLUS

Lo schienale PLUS impreziosisce e aumenta ulteriormente il confort grazie all'imbottitura maggiorata in spessore ed in larghezza. Questo schienale viene idealmente abbinato con fianchi che si allungano fino a terra, con braccioli tappezzati e con eleganti ricami del numero di fila e posto.

The PLUS backrest further enhances and increases comfort, due to the thicker and wider padding. This backrest is ideally combined with the sides running down to the floor, with upholstered armrests and elegantly embroidered row and place numbers.

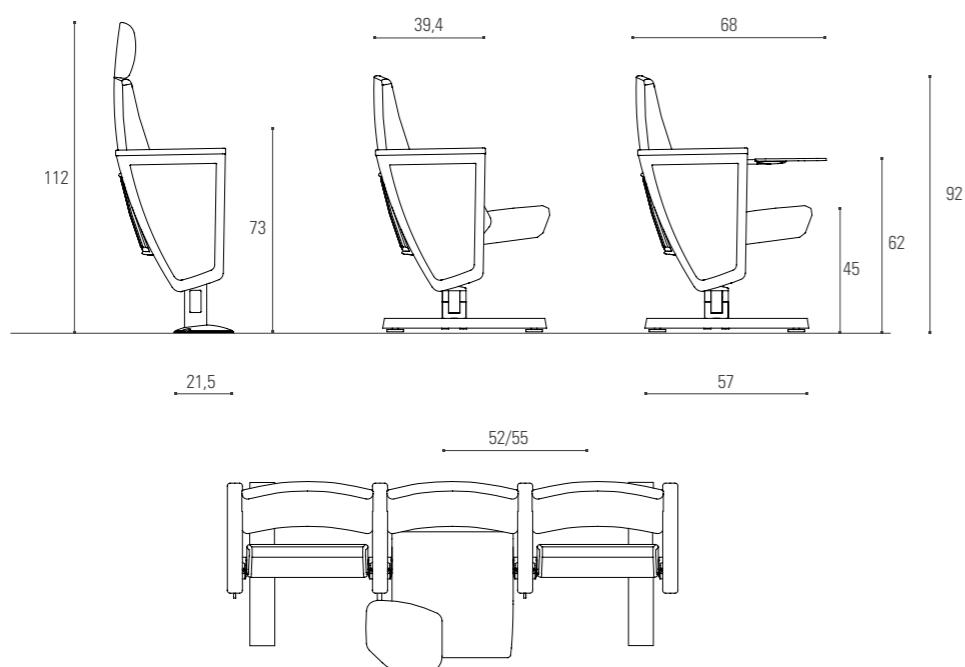
Le dossier PLUS met en valeur l'espace et améliore l'acoustique grâce à un rembourrage plus épais et plus large. Ce dossier est de préférence combiné à des côtés jusqu'au sol, des accoudoirs tapissés et des numéros élégamment brodés pour la rangée et la place.



STYLOS BEAM fissata a terra con piede centrale metallico e pannello laterale tappezzato ad inizio e fine fila; a parete pannelli Fonology Masterpiece.

STYLOS BEAM fixed to the floor with a central metal foot and upholstered panel at both ends of the row; wall-mounted Fonology Masterpiece panels.

STYLOS BEAM fixé au sol avec pied central en métal et panneau tapissé en début et fin de rangée; panneaux Fonology Masterpiece au mur.



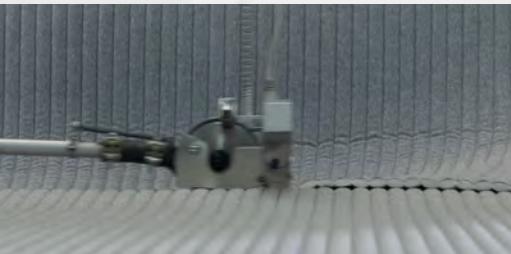
STYLOS BEAM

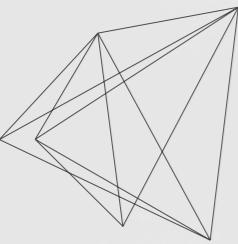
La versione su trave fissa o mobile permette di limitare i piedi a terra e crea un effetto sospeso della seduta. Con la versione su barra sono disponibili varie alternative di piede: piedi mobili anti-ribaltamento e piedi fissi centrali. I piedi mobili anti-ribaltamento possono avere i livellatori, le ventose o ruote piroettanti abbinate ai levellatori regolabili dall'alto. I piedi fissi centrali possono integrare il diffusore d'aria. L'illuminazione di inizio-fine fila e il porta-bicchiere in acciaio verniciato rendono completo il programma Stylos.

The fixed beam or mobile version allows the feet on the floor to be limited and to create a suspended seat effect. With the version on beam, various alternative of legs are available. They are divided into two main groups: mobile free-standing legs and fixed central legs. The mobile free-standing legs can also have levellers, suckers or the more sophisticated system that combines the dualwheel castors with the levellers adjustable from the top. The central fixed legs can also integrate the air diffuser. The aisle lights and the cupholder in varnished steel, integrated in the side, represent further details that complete the program Stylos.

La version sur poutre fixe ou mobile permet de limiter le nombre de pieds au sol, pour une assise qui paraît suspendue. Avec la version sur poutre, de nombreuses propositions de pieds sont disponibles. Il y a 2 propositions principales: pied mobile anti-basculement et pied fixe central. Les pieds mobiles anti-basculement peuvent aussi avoir des pieds ajustables, des ventouses ou un système plus sophistiqué qui combine des roulettes et des pieds ajustables par le haut. Le pied central peut aussi intégrer un diffuseur d'air. Un éclairage de bout de rangée et un porte-gobelet en acier verni intégrés dans le flanc peuvent également être proposés dans la collection Stylos.

MADE IN ARES LINE



 **Contract
Design
Network®**
united brands

LA QUALITÀ È TRADIZIONE.
UNIAMO PASSIONE
ARTIGIANALE
ALLA FORZA DI UNA
STRUTTURA INDUSTRIALE.

Sviluppiamo all'interno dei nostri stabilimenti tutte le fasi di produzione dei nostri modelli. Favoriamo l'utilizzo di materiali e prodotti originari del **Venice Manufacturing District**.

Applichiamo una **filiere ridotta**, controllata e certificata, contenendo l'impatto ambientale e ottimizzando le **risorse tecnologiche ed umane**. Garantiamo la continua ricerca a favore dell'innovazione del prodotto e della possibilità di **personalizzazione**. Sfruttiamo la tecnologia per concretizzare le nostre idee, avvalendoci di:

- sofisticati software 3D per la progettazione e prototipazione rapida;
- stampanti 3D di ultima generazione per produrre prototipi di grande dimensione;
- macchinari certificati per i test di resistenza meccanica di tutti i nostri prodotti;
- programmi moderni e logiche MRP per pianificare e controllare la produzione;
- macchinari 4.0 per il taglio e l'ottimizzazione dei consumi dei rivestimenti;
- codici a barre per il controllo dello stato di avanzamento e la rintracciabilità delle merci.

IL CONTRACT RICHIEDE
GRANDE FORZA
INNOVATIVA E CAPACITÀ DI
COORDINAMENTO

Dal 2011 siamo partner fondatori di **Contract Design Network (CDN)**. CDN raggruppa aziende italiane forti di una **solida esperienza**. Insieme al cliente approcciamo il progetto che sviluppiamo con un unico interlocutore. Realizziamo ambienti con le capacità **artigianali** tipiche di aziende tutte italiane, ma con grande **esperienza internazionale**.



QUALITY IS A TRADITION.
A PASSION FOR FINE
CRAFTSMANSHIP AND
THE STRENGTH OF AN
INDUSTRIAL SET-UP.

We develop all production phases of our models at our own plants. We favour use of the original materials and products of the **Venice Manufacturing District**. We apply a reduced, certified and controlled production chain, which limits the environmental impact and optimises use of **technological and human resources**.

We perform continual research into production innovation and **customisation**. We use technology to turn our ideas into products, adopting:

- sophisticated 3D software for design and rapid prototyping;
- last generation 3D printers to produce large prototypes;
- certified mechanical resistance testing machines for all our products;
- modern and MRP logic programs to plan and control production;
- 4.0 machines for cutting and optimising consumption of coverings;
- barcodes to control state of progress and for goods traceability.

CONTRACT DESIGN
REQUIRES GREAT
INNOVATION AND
COORDINATION SKILLS.

We have been founding partners of the **Contract Design Network (CDN)** since 2011. CDN is formed of a group of established and **experienced Italian companies**. Together with the client we approach the project, which we develop with a single contact person. We create environments using the **craftsmanship** of companies which are certainly all Italian, but which also boast major **international experience**.

LA QUALITÉ EST UNE
TRADITION.
LA PASSION ARTISANALE
ET LA FORCE D'UNE
STRUCTURE INDUSTRIELLE.

Nous développons à l'intérieur de nos établissements toutes les phases de production de nos modèles. Nous favorisons l'utilisation de matériaux et de produits originaires du **Venice Manufacturing District**. Nous avons choisi une filière réduite, contrôlée et certifiée, en tenant compte de l'impact environnemental et en optimisant les **ressources technologiques et humaines**.

Nous garantissons une recherche continue, tournée vers l'innovation du produit et la possibilité de le **personnaliser**. Nous mettons à profit la technologie pour concrétiser nos idées, à l'aide d'outils tels que:
- logiciels 3D sophistiqués, pour une conception et un prototypage rapide;- imprimantes 3D de dernière génération, pour la création de prototypes de grandes dimensions;
- matériel certifié, pour les tests de résistance mécanique de tous nos produits;
- programmes modernes et logiques MRP, pour la planification et le contrôle de la production;
- matériel 4.0, pour la coupe et l'optimisation de l'utilisation des revêtements;
- codes à barres, pour le contrôle de l'état d'avancement et la traçabilité des marchandises.

LE CONTRACT DEMANDE UNE
GRANDE FORCE
D'INNOVATION ET UNE
CAPACITÉ DE COORDINATION.

Depuis 2011, nous sommes partenaires et fondateurs du **Contract Design Network (CDN)**. Le CDN regroupe des sociétés italiennes fortes d'une **solide expérience**. Avec le client, nous abordons le projet, que nous développons avec un interlocuteur unique. Nous concevons des environnements grâce aux capacités **artisanales** typiques d'entreprises totalement italiennes, mais disposant d'une grande **expérience internationale**.

VARIANTI

OPTIONS VARIANTES

SCHIENALE | BACKREST | DOSSIER (interasse | centre-in-centre width | entraxe 52/55 cm)



BASE
Totalmente tappezzato con carter posteriore in polipropilene.
Fully upholstered with polypropylene rear pan.
Entièrement tapissé avec coque postérieure en polypropylène.



BASE WOOD
Totalmente tappezzato con carter posteriore in legno di faggio tinto naturale.
Fully upholstered with natural shade beechwood rear pan.
Entièrement tapissé avec coque postérieure en hêtre teinté naturel.



WOOD
Totalmente tappezzato con schienale in legno di faggio tinto naturale.
Fully upholstered with natural shade beechwood backrest.
Entièrement tapissé avec dossier en hêtre teinté naturel.



PLUS
Versione BASE con larghezza e spessore maggiorati.
BASE version with higher breadth and thickness.
Version BASE avec largeur et épaisseur augmentées.

SEDILE | SEAT | ASSISE (interasse | centre-in-centre width | entraxe 52/55 cm)



BASE
Totalmente tappezzato.
Fully upholstered.
Entièrement tapissé.



WOOD
Totalmente tappezzato con pannello in legno di faggio tinto naturale.
Fully upholstered with natural shade beechwood wooden panel.
Entièrement tapissé avec panneau en hêtre teinté naturel.



PLUS
Seduta più confortevole
Totalmente tappezzato.
Fully upholstered more comfortable seat.
Entièrement tapissé avec assise plus confortable.



WOOD PLUS
Seduta più confortevole
totalmente tappezzato con pannello in legno di faggio tinto naturale
Fully upholstered more comfortable seat and natural shade beechwood panel.
Entièrement tapissé avec assise plus confortable et panneau en hêtre teinté naturel.

FIANCO | SIDE | côté (fianco interno in ABS | central side in ABS | côté central en ABS)



BASE
Struttura in ABS a vista con pannello in tessuto (solo inizio e fine fila).
ABS visible structure with fabric panel (only at the ends of the row).
Structure en ABS visible avec panneau en tissu (début et fin de rangée uniquement).



WOOD
Struttura in ABS a vista con pannello in legno di faggio tinto naturale (solo inizio e fine fila).
ABS visible structure with natural shade beechwood panel (only at the ends of the row).
Structure en ABS visible avec panneau en hêtre teinté naturel (début et fin de rangée uniquement).



PLUS / PLUS WOOD
Rivestimento sfoderabile o impiallacciato in legno di faggio tinto naturale.
Removable cover or veneer natural shade beechwood.
Revêtement déhoussable ou bois plaqué en hêtre teinté naturel.



REFLEX
Rivestimento sfoderabile o impiallacciato in legno di faggio tinto naturale.
Removable cover or veneer natural shade beechwood.
Revêtement déhoussable ou bois plaqué en hêtre teinté naturel.

ACCESSORI

ACCESSORIES ACCESOIRES



TAVOLETTA
in HPL spessore 8mm.
WRITING TABLE
in 8mm thick HPL.



TOP BRACCIOLI
tappezzato. (min. 200 seats)
WRITING TABLE
in 8mm thick HPL.



TOP BRACCIOLI
in legno massello. (min. 200 seats)
ARM-CAP
(min. 200 seats)



CUCITURE IN CONTRASTO
CONTRAST SEAMS
COUTURE EN CONTRASTE



NUMERAZIONE
termo-incollata.
NUMBERING
heat-glued.



NUMERAZIONE
ricamata a sedile o schienale.
NUMBERING
embroidered to seat or back.



RICAMO SU SCHIENALE
EMBROIDERED ON BACK
BRODERIE SUR LE DOSSIER
(min. 200 seats)



TAVOLETTA
sullo schienale poltrona.
WRITING TABLE
on seat back.
TABLETTE
sur le dossier du fauteuil.



COLORE SPECIALE
per top bracciolo in legno.
SPECIAL COLOUR
for wooden arm-caps.



COLORE SPECIALE
per pannello fianco in legno.
SPECIAL COLOUR
for wooden side panel.



COLORE SPECIALE
struttura metallica.
SPECIAL COLOUR
metal structure.

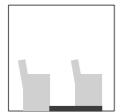


COLORE SPECIALE
carter in polipropilene.
SPECIAL COLOUR
polypropylene panel

SCHEDA TECNICA

DATA SHEET
FICHE TECHNIQUE

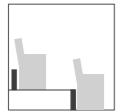
INSTALLAZIONE | INSTALLATION



Interfila minimo
Minimum space between rows
Distance Inter-rangée minimale
80 cm
(IT regulation) | (Norme IT)



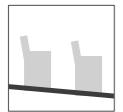
Raggio | Radius | Rayon < 5 mt
Solo con doppio fianco
Only for version with double side
Uniquement pour versions avec côté double



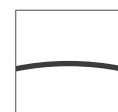
Altezza massima gradone
Maximum step height
Hauteur maximale
30 cm
(recommended) | (conseillée)



Raggio | Radius | Rayon 5-20 mt
Solo per versione interasse 55 cm
Only for version with centre-in-centre width of 55 cm
Uniquement pour versions entraxe 55 cm



Con tavoletta pendenza max 8%, senza 12%
With table maximum gradient 8%, without 12%
Avec tablette inclinaison max 8%, sans 12%
(min. 100 seats)



Raggio | Radius | Rayon > 20 mt
Tutte le versioni
All versions
Toutes les versions

ELETTRIFICAZIONE | ELECTRIFICATION

Stylos può ospitare nella struttura della poltrona placche elettriche di varie dimensioni e standard internazionali. Questa integrazione può avvenire sia sul fianco sia attraverso una canalina inferiore, in modo da rendere il punto di corrente o connessione facilmente raggiungibile dall'utilizzatore.

Stylos can accommodate electric plates of various sizes and international standards in its structure. This integration can take place on the side or through a lower channel to make the current or connection point easily reachable by the user.

Stylos peuvent accueillir des plaques électriques de différentes tailles et des normes internationales dans la structure. Cette intégration peut avoir lieu soit sur le côté soit à travers un canal inférieur, afin de rendre le courant ou le point de connexion facilement accessible par l'utilisateur.



BASE
Alimentazione installata su canale metallico verniciato.
Power supply installed on painted metal channel.

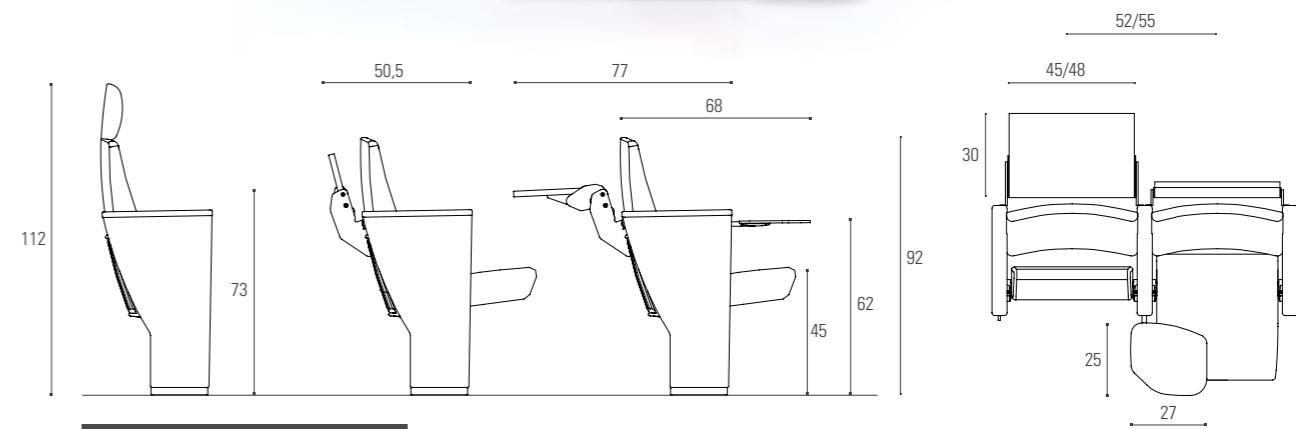
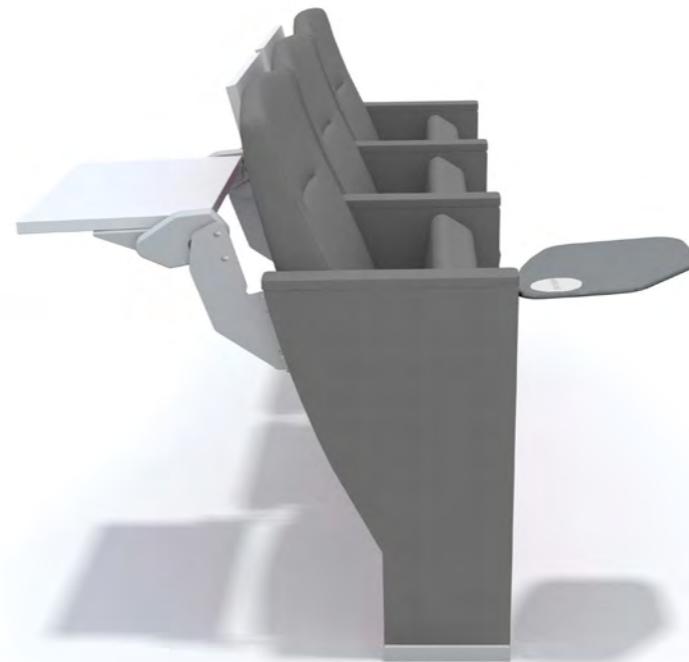
Alimentazione installata su un canal métallique.

REFLEX
Alimentazione installata sulla struttura del fianco.
Power supply installed on the side structure.

Alimentation électrique installée sur la structure côté.

ACCESSORI: TAVOLETTA

ACCESSORIES: WRITING TABLE
ACCESSIONS: TABLETTE



Tutte le versioni di Stylos possono essere accessoriate con tavolette scrittoio a scomparsa nel fianco o tavolo di grandi dimensioni sul retroscienale della poltrona; il meccanismo di ribaltamento antipanic permette una rapida evacuazione della fila in caso di emergenza per entrambe le soluzioni. Le finiture dei tavoli sono personalizzabili a progetto.

All the versions of Stylos can be accessorised with writing tables retractable into the side or large tables on the backrest; the anti-panic tipping mechanism allows rapid evacuation in emergencies for both solutions. The table finishes can be customised on demand.

Toutes les versions de Stylos peuvent être équipées de tablettes escamotables dans le côté ou de tablettes plus grandes montées sur le dossier du fauteuil. Le mécanisme antipanic qui équipe ces deux systèmes permet une évacuation rapide en cas d'urgence. La finition des tablettes peut être personnalisée selon le projet.

ARES LINE SPA

HEADQUARTER
 via Brenta 7, 36010 Carré (VI)
 T +39 0445 314931
 info@aresline.com

MILANO SHOWROOM
 Viale Gian Galeazzo, 31
 20136 Milano (MI)
 T +39 02 58\441556
 milano@aresline.com

PARIS SHOWROOM
 4, Rue de Berri
 75008 Paris France
 T +33 06 09 24 57 18
 paris@aresline.com

DUBAI SHOWROOM
 Umm Hurair road,
 Near Maktoun Bridge,
 P.O.BOX: 325, Karama, Dubai, UAE
 T +971 4 3563723

TORONTO
 324, Carlingview Drive Toronto,
 ON. M9W 5G5 Canada
 T +1 416 679 8421
 northamerica@aresline.com

BRAZIL
 SCRN 708/709 Bloco B Loja 18B,
 Asa Norte - Brasília -DF
 CEP: 70.741-620

SANTIAGO DEL CHILE
 Av. Kennedy 7308,
 Vitacura Santiago del Cile
 T +56 2 28 70 00 00

NICARAGUA SHOWROOM
 Av. del Campo
 Las Colinas,
 Managua, Nicaragua

MAROC SHOWROOM
 Lotissement Hamaza,
 residence Jnane
 Eddalia bureau n°11
 Bouznika, Maroc
 +212 (0) 537649712
 info@contractdesignnetworkmaroc.ma

www.aresline.com

ARESLINE
 INNOVATIVE SEATING SYSTEMS
Fonology
sound architecture

